

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIUFFRIDA PAOLA]**
Indirizzo **VIA MARENOLA, 22 – 80014 LAGO PATRIA - NAPOLI**
Telefono **3341586947**
Fax **081409191**
E-mail **giuffridapaola@libero.it**

Nazionalità italiana
Data di nascita 28/09/1962

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **CONDUCE GRUPPI DI MOVIMENTO CREATIVO E DANZATERAPEUTICA PRESSO LA SEDE DELL'ISTITUTO ITALIANO PER LE SCIENZE UMANE - PARTECIPA ALLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI FORMAZIONE NELLE SCUOLE DI BARRA – GIUGLIANO – NAUTICO DI BAGNOLI - COLLABORA CON IL D.A.S. CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE DI M.GABRIELLA FAVETTI DI NAPOLI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Italiano per le Scienze Umane -Via del parco Margherita 2/4 - Napoli**
- Tipo di azienda o settore **onlus**
- Tipo di impiego **Socia fondatrice**
- Principali mansioni e responsabilità **Responsabile sezione attività corporee per la crescita personale**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
Dal 1997 al 2000
Formazione di Danzaterapia e Movimento Creativo
frequenta il corso di formazione in Movimento Creativo metodo Garcia-Plevin a Roma
- Nel 1996**
partecipa al seminario di danzaterapia condotto da Lilia Bertelli del Centro Studi Danza e Movimento di Firenze
- Nel 1996**
partecipa al seminario formativo con Elena Cerruto del Centro Sarabanda di Milano
- Nel 1992**
frequenta il corso di formazione per conduttori di laboratorio di movimento, espressività corporea e danzaterapia a Milano presso l'Istituto Riza Psicosomatica condotto dalla Dott.ssa Paola De Vera D'Aragona –
- Nel febbraio 1992**
frequenta il seminario introduttivo al corso di formazione di danzaterapia di Maria Fux presso la Civica Scuola di Animazione Pedagogica e sociale di Milano
- Nell'ottobre 1991**
partecipa al seminario di danza espressiva presso l'Istituto per la

- Nel marzo 1990 Meditazione e la Crescita Spirituale Osho Misto (Siena) – frequenta il seminario di Danzaterapia condotto da Anna Catalano presso l'Associazione Italiana di Danzaterapia a Sacrofano (Roma)
- Dal 1989 al 1992 **Formazione Psicologica e Psicoterapeutica** – terapia personale di analisi bioenergetica con il Dotto Raffaele Ponticelli (membro SIAB) –
- Dal 1988 al 1993 gruppo terapeutico di analisi bioenergetica condotto dal Dott. Raffaele Ponticelli presso l'ISU di Napoli –
- Dal 1988 al 1995 seminari esperienziali, giornate di studio e workshop presso il Centro di Psicologia dello Sport – Istituto per le Scienze Umane di Napoli –
- Settembre 1991 partecipa al corso di formazione in training autogeno e tecniche di rilassamento (riconosciuto dalla SIMP) condotto dal Dott. Michele Rossena e dal Dott. Raffaele Ponticelli –
- Dal 1995 ad oggi è in supervisione bioenergetica con il Dott Tommaso Tratta presso l' I.F.A.B. di Roma –
- Nel marzo 1996 partecipa al seminario di psicomotricità con Bernard Aucouturier presso l'Istituto Riabilitativo Antoniano di Ercolano –
- Nell'ottobre 1996 è socia fondatrice dell'Istituto Italiano per le Scienze Umane insieme con il Dott. Michele Rossena, psicologo, psicoterapeuta, giornalista

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Formazione e Studi di Danza**
- Dal 1980 al 1986 studia tecniche contemporanee (Graham, Limon) presso il C.A.I.V. Danza di Marianna Troise –
- Nel 1987 studia tecnica jazz e contemporanea a Londra presso il Pineapple Dance Center –
- Dal 1987 al 1990 studia tecnica contemporanea e afro a Napoli presso il Centro Prosemico di Cultura di Sissi Chiummo; qui inoltre si avvicina alla disciplina orientale dell'Aikido –
- Dal 1990 al 1994 studia tecnica contemporanea (Cunningham) presso Movimento Danza di Gabriella Stazio.
- Stages e Seminari di Danza :
- Nel 1997 presso il Centro Wilhelm Reich con Gillian Hobart –
- Nel 1988 Napoli presso il centro W. Reich con Elsa Piperno –
- Nel 1988 Napoli presso il Centro Reich con Joseph Fontano .
- Nel 1988 Napoli presso il Centro Reich con Molissa Fenley –
- Nel 1988 Londra presso il Pineapple Dance Center con Stewart Avon Arnold
- Nel 1988 Napoli presso il teatro Cilea con Mami Ramoeira
- Nel 1989 Castiglioncello (Li) tecnica Graham con Kazuko Hirabayashi
- Nel 1996

Nel 1998 partecipa al seminario di Contact Improvisation con Camillo Vacalebre

PRIMA LINGUA ITALIANO

INGLESE - FRANCESE

[Indicare la lingua]

- Capacità di lettura INGLESE – LIVELLO ECCELLENTE – FRANCESE - LIVELLO ECCELLENTE
- Capacità di scrittura INGLESE – LIVELLO BUONO – FRANCESE – LIVELLO ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale INGLESE – LIVELLO ECCELLENTE – FRANCESE – LIVELLO ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Dal 1999 partecipa ai Laboratori della Comunicazione presso l'I.I.S.U. condotti dal Dott Michele Rossena, percorso teorico-esperienziale di crescita personale cognitiva, emotiva, psicologica e psicofisica.

Nel 2003. partecipa al corso di massaggio Equi-librio : il cavallo: corpo, cuore, mente. Tenuto da Susanne Hughes Equine sports Massage Therapist e Reiki Master.

Dal 1993 pratica l'equitazione ed in tal senso organizza seminari ed incontri riguardanti la comunicazione fra uomo e cavallo. Da il via ad un progetto di Monta Sensibile per creare sinergia fra cavallo e cavaliere, presso diversi centri Equestri della Campania

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
Con computer, UTILIZZA FLUIDAMENTE IL PC ED I PIÙ RECENTI SOFTWARE DI SCRITTURA E GRAFICA

*attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

PATENTE O PATENTI Patente di guida di tipo B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.